

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | |
|------|---|---|---|---|---|--|--|------|
| 0000 | HEMISFERIO BOREAL con Alberto Baeyens | VINILO Y VERMU radio en vivo | UNA CHICA HABLANDO... DE SONIDO CON VERSOS EN LA NOCHE | EL LEYENDARIO VERSOS ENCENDIDOS LOS CRISTALES DEL AGUA | APOTEOSIS TOTAL con César Gómez | VOCES ESCRITAS CON VERSOS EN LA NOCHE | EL CUARTELILLO desde Alcañiz | 0000 |
| 0015 | | | | | | | | 0015 |
| 0030 | | | | | | | | 0030 |
| 0045 | | | | | | | | 0045 |
| 0100 | AL SON SUAVE DE LO OSCURO Música relajante que acompaña en las noches de insomnio o estudio | | | | | | | 0100 |
| 0200 | CAJON DE SASTRE REPOSICION DE PROGRAMAS EMBLEMATICOS DE TEA FM (LINEA 33, PLANETA PROHIBIDO, LSLDA, ENTREMIXTAS...) | | | | | | | 0200 |
| 0300 | EL INTERCAMBIADOR NOCTURNO TRABAJOS RADIOFONICOS DE INTERCAMBIO Y PRODUCCION PROPIA | | | | | | | 0300 |
| 0400 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 0400 |
| 0430 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 0430 |
| 0500 | SHORTWAVES | | | | | | | 0500 |
| 0530 | ENTREMIXTAS | LINEA 33 | ENTREMIXTAS | LINEA 33 | ENTREMIXTAS | LA CAPSULA DEL TIEMPO | ENERGUMENOS | 0530 |
| 0600 | MAZADAS D'A HISTORIA | | MAZADAS D'A HISTORIA | | MAZADAS D'A HISTORIA | TRABAJOS TCR | MAZADAS D'A HISTORIA | 0600 |
| 0630 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 0630 |
| 0700 | VOCES | | | | | | | 0700 |
| 0715 | HISTERIAS DEL ROCK | LABORATORIO DE IDEAS | HISTERIAS DEL ROCK | LABORATORIO DE IDEAS | HISTERIAS DEL ROCK | LABORATORIO DE IDEAS | HISTERIAS DEL ROCK | 0715 |
| 0730 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 0730 |
| 0745 | MOMENTOS DE CINE ESCENAS | | | | | | | 0745 |
| 0800 | LA HORA DE LAS JITANJAFORAS | | | | | | | 0800 |
| 0815 | VERDE, QUE TE QUIERO VERDE (DESDE VENEZUELA) | | | | | INTERNATIONAL RADIO-ART | | 0815 |
| 0830 | EL INTERCAMBIADOR (ESPACIOS ELABORADOS POR OTRAS ESCUELAS Y TALLERES DE RADIO) | | | | | | | 0830 |
| 0845 | SONIDO AMBIENTE | | | | | | | 0845 |
| 0900 | MUSICAS DEL MUNDO | | | | | | | 0900 |
| 0915 | AMBIENTES SONOROS | | | | | | | 0915 |
| 0930 | DSITRITO CINE (Con Alfredo Moreno) | | | | | | | 0930 |
| 0945 | MICROWAVES | | | | | | | 0945 |
| 1000 | LA ONU EN MINUTOS. RADIO ONU | | | | | | | 1000 |
| 1015 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 1015 |
| 1030 | SONIDO AMBIENTE | | | | | | | 1030 |
| 1045 | MUSICAS DEL MUNDO | | | | | | | 1045 |
| 1100 | AMBIENTES SONOROS | | | | | | | 1100 |
| 1115 | SANGRE FUCSIA. RADIO EN FEMENINO | | | | | | | 1115 |
| 1130 | MICROWAVES | | | | | | | 1130 |
| 1145 | LA ONU EN MINUTOS. RADIO ONU | | | | | | | 1145 |
| 1200 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 1200 |
| 1215 | SONIDO AMBIENTE | | | | | | | 1215 |
| 1230 | ME SIENTO BIEN. CONSEJOS POSITIVOS. | | | | | | | 1230 |
| 1245 | VOCES | | | | | | | 1245 |
| 1300 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 1300 |
| 1315 | FALORDIETAS | | FALORDIETAS | #INNOVATEA Marketing y NNNT | FALORDIETAS | DEJATE LLEVAR... revista radiofónica | DEJATE LLEVAR... revista radiofónica | 1315 |
| 1330 | | MOSCAS A CAÑONAZOS | DIGITAMERICA | MOSCAS A CAÑONAZOS | FUERA DE CARTA | APOTEOSIS | HISTORIEATEAS con Carlos Urzainqui | 1330 |
| 1345 | MUSICAS DEL MUNDO | | | | | | | 1345 |
| 1400 | RECORRIDOS SONOROS POR ZARAGOZA | | | | | | | 1400 |
| 1415 | HISTERIAS DEL ROCK | LABORATORIO DE IDEAS | HISTERIAS DEL ROCK | EXPLORANDO IDEAS Con Iliana Bohème | HISTERIAS DEL ROCK | TE LO CUENTO COMO SOY | | 1415 |
| 1430 | CAFÉ O LAIT (CON GINGER) | SINFON | | | HISTORIEATEAS con Carlos Urzainqui | PATIO DE RECREO (SAMBALELEANDO) | | 1430 |
| 1445 | REPORTEROS DE LA HISTERIA | ESTO ES LATINOAMERICA con Mecha Blanco | ELECTROLETRAS literatura digital | LETRAS Y NOTAS Con Eva Santamaria | REPORTEROS DE LA HISTERIA | ROCK & ROLL ACTITUD con Walker | EL ARCA DE LA ALIANZA con Enigma | 1445 |
| 1500 | | | | | ELECTROLETRAS literatura digital | | | 1500 |
| 1515 | MOMENTOS DE CINE ESCENAS | | | | | | | 1515 |
| 1530 | CIUDADES DEL MUNDO | | | | | | | 1530 |
| 1545 | TRABAJOS DEL TCR | | | | | | | 1545 |
| 1600 | ME SIENTO BIEN. CONSEJOS POSITIVOS. | | | | | | | 1600 |
| 1615 | LECTURAS PARA OIDOS INQUIETOS | | | | | | | 1615 |
| 1630 | HISTERIAS DEL ROCK | TRABAJOS TCR | HISTERIAS DEL ROCK | TRABAJOS TCR | HISTERIAS DEL ROCK | TRABAJOS TCR | HISTERIAS DEL ROCK | 1630 |
| 1645 | LA HORA DE LAS JITANJAFORAS | | | | | | | 1645 |
| 1700 | TRABAJOS TCR | CONECTADOS | TRABAJOS TCR | CONECTADOS | TRABAJOS TCR | | TRABAJOS TCR | 1700 |
| 1715 | LA PREVENCIÓN ESTA EN... | | | | | | | 1715 |
| 1730 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 1730 |
| 1745 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 1745 |
| 1800 | CONSEJOS ECOLOGICOS | | | | | | | 1800 |
| 1815 | RADIO PARA MASCOTAS | CRONOSCOPIA | RADIO PARA MASCOTAS | CRONOSCOPIA | SIENTELO CON OIDO | UNA CHICA HABLANDO DE SONIDO Sol Rezza | INTERNATIONAL RADIO-ART | 1815 |
| 1830 | MUSICAS DEL MUNDO | | | | | | | 1830 |
| 1845 | MUSICAS DEL MUNDO | | | | | | | 1845 |
| 1900 | ENTREMIXTAS | LABORATORIO DE IDEAS | ENTREMIXTAS | LABORATORIO DE IDEAS | ENTREMIXTAS | SE ARMÓ EN PLATÓ | CON2OREJAS Hologonias y tendencias | 1900 |
| 1915 | MAZADAS D'A HISTORIA | ATRAPADOS EN LA TV | MAZADAS D'A HISTORIA | ATRAPADOS EN LA TV | MAZADAS D'A HISTORIA | | ENTREMIXTAS | 1915 |
| 1930 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 1930 |
| 1945 | TRABAJOS DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA CREATIVA DE RADIO | | | | | | | 1945 |
| 2000 | FUERA DE CARTA | | | CA 2 RADIO | EL TELAR DEL GEEK con Dani Sanz | STROMMELMACHINE con Juan Villalba desde Argentina | ENERGUMENOS | 2000 |
| 2015 | ME SIENTO BIEN. CONSEJOS POSITIVOS | | | | | | | 2015 |
| 2030 | POESIAS Y PALABRAS | | | | | | | 2030 |
| 2045 | AMBIENTES SONOROS | | | | | | | 2045 |
| 2100 | APOTEOSIS TOTAL con César Gómez | | EL PUENTE SONORO A PUEN SONORA con Francho Navarrete | | LOS SUEÑOS LUCIDOS DE ALICIA | LA MAZA BLUES desde Argentina | ROCK & ROLL ACTITUD con Walker | 2100 |
| 2115 | | SINFON | | ELECTROLETRAS literatura digital | | | | 2115 |
| 2130 | HISTERIAS DEL ROCK | RADIA PROJECT Red Internacional | HISTERIAS DEL ROCK | MACROESPACIOS TCR | VIVO ROCK MÚSICA EN DIRECTO Con JJ Valiente | RADIA PROJECT Red Internacional | LOS RUIDOS DEL MUNDO con Félix Blume | 2130 |
| 2145 | LINEA 33 | EL RADIOTEATRO DE TEAFM | LINEA 33 | MACROESPACIOS TCR | | EL LEYENDARIO con Chema Lera | | 2145 |
| 2200 | LOS CONSEJOS DEL PADRE KARRAS | | Puntos Cardinales. Radio ONU | MACROESPACIOS TCR | | | | 2200 |
| 2215 | | | | GRANDE ROCK con Ruben Vela | EXPLORANDO IDEAS Con Iliana Bohème | EL SHOW DE DJ ANTONIO con Fabian Racca desde Argentina | EL RUIDO ES EL MENSAJE Desde Argentina | 2215 |
| 2230 | VINILO Y VERMU radio en vivo | EL PLANETA desde OZONICO.net CANADA | CONEXIÓN MONTREAL desde OZONICO.net CANADA | | | | | 2230 |
| 2245 | | | | | | | | 2245 |
| 2300 | | | | | | | | 2300 |
| 2315 | | | | | | | | 2315 |
| 2330 | | | | | | | | 2330 |
| 2345 | | | | | | | | 2345 |

Los huecos en la parrilla significan que en esa franja horaria no hay contenidos específicos.

La música sirve de nexo de unión entre los diferentes espacios de la programación de TEA FM

Si deseas información sobre algún programa concreto, envía un correo a: info@teafm.net

actualización 2 de Octubre de 2017